



KÊU GỌI ỨNG TUYỂN: Khoá học Nhiếp ảnh khu vực đầm Thị Nại, TP. Quy Nhơn

Khám phá đa dạng sinh học, mối quan hệ con người, thiên nhiên và biến đổi môi trường thông qua khoá học nhiếp ảnh 5 ngày.

Thời gian: 13 -17.03.2026

Địa điểm: thành phố Quy Nhơn

Hạn nộp hồ sơ: 21.02.2026

Chúng tôi hân hạnh thông báo khoá học nhiếp ảnh kéo dài 5 ngày diễn ra tại khu vực đầm Thị Nại, thành phố Quy Nhơn. Khoá học hoàn toàn miễn phí dành cho tối đa 12 nhiếp ảnh gia Việt được chọn qua vòng ứng tuyển.

Với diện tích hơn 5.000 hecta, đầm Thị Nại là một không gian sinh thái và văn hoá đặc thù, nơi hội tụ của hệ sinh thái đầm mặn đặc trưng, với những cánh rừng ngập mặn rộng lớn được ví như “lá phổi xanh” của khu vực cùng mạng lưới kênh rạch đan xen. Ở đó, ta có thể quan sát mối liên hệ giữa cư dân các làng ven đầm và các khu dân cư của thành phố Quy Nhơn dọc theo dòng sông, kéo dài đến điểm hợp lưu giữa đầm Thị Nại và biển. Đó là đời sống thường nhật của những con người sống giữa sông và biển, chịu tác động trực tiếp của con nước, cùng những ảnh hưởng và hệ quả từ các hoạt động sinh kế.

Tuy nhiên, môi trường đặc biệt này cũng vô cùng mong manh trước tác động của thiên nhiên và con người. Những sự kiện gần đây, như cơn bão số 13 gây thiệt hại nghiêm trọng tại Cồn Chim, cho thấy sự cân bằng sinh thái của đầm Thị Nại đang đứng trước không ít thách thức.

Dưới sự hướng dẫn của các nhiếp ảnh gia Nicolas Cornet, Bình Đặng và Hà Đào, khoá học hướng đến việc ghi nhận một hệ sinh thái phong phú nhưng dễ tổn thương trong bối cảnh nhiều bất định. Thông qua thực hành nhiếp ảnh tư liệu, khoá học mong muốn khuyến khích những quan sát và tư liệu trực tiếp từ thực địa: từ đa dạng sinh học, sinh kế gắn với nguồn nước, cho đến những áp lực ngày càng gia tăng của biến đổi khí hậu và tác động con người.

Khuôn khổ hỗ trợ

Khoá học do **Đại sứ quán Pháp tại Việt Nam** tài trợ và là một phần của dự án hợp tác Pháp - Việt **Vivre avec les fleuves (Sống cùng dòng sông)** dự kiến triển khai vào năm 2026.

Dự án hướng tới việc xây dựng một cách tiếp cận chung và mang tính chiến lược đối với hệ thống sông ngòi trong bối cảnh biến đổi khí hậu và đô thị hoá nhanh chóng, coi sông ngòi vừa là hệ sinh thái thiết yếu vừa là nguồn lực quan trọng cho phát triển lãnh thổ bền vững.

Thông qua việc kết nối các đơn vị liên quan trong lĩnh vực nhà nước, khoa học và văn hoá, dự án nhằm tăng cường hiểu biết về hệ thống sông, thúc đẩy việc sử dụng cân bằng và bền vững, đồng thời tích hợp các khía cạnh văn hoá, xã hội và giải trí để xây dựng những mối quan hệ mới, tích cực hơn với sông ngòi. Về lâu dài, dự án sẽ đóng góp vào việc hình thành các giải pháp tổng hợp, liên ngành nhằm ứng phó với những tác động của biến đổi khí hậu đối với hệ sinh thái sông.

Nội dung khoá học

Trong 5 ngày sáng tác và biên tập chuyên sâu, mỗi học viên sẽ thực hiện một bộ ảnh gồm 10-15 tấm hình trong phạm vi đầm Thị Nại và các khu vực lân cận tại thành phố Quy Nhơn dọc theo sông ra đến biển.

Học viên được khuyến khích nghiên cứu trước đề tài và đề xuất góc tiếp cận riêng, tuy nhiên quá trình thực hiện bộ ảnh cần được diễn ra trong thời gian khoá học.

Các chủ đề có thể xoay quanh đời sống của hệ sinh thái và đa dạng sinh học; cách con người sinh sống, làm việc và tương tác với thiên nhiên; cũng như những thay đổi môi trường dưới tác động của con người và biến đổi khí hậu.

Tối đa 12 nhiếp ảnh gia người Việt sẽ được lựa chọn dựa trên portfolio và đề xuất. Khoá học chủ yếu diễn ra bằng tiếng Việt, với hỗ trợ phiên dịch từ tiếng Anh khi cần thiết. Bên cạnh việc tích cực chụp ảnh xuyên suốt khoá học, học viên được kỳ vọng tham gia vào các buổi nhận xét nhóm và trao đổi cá nhân trên tinh thần xây dựng và tôn trọng lẫn nhau.

Xin lưu ý khoá học không dạy kỹ thuật chụp ảnh và học viên cần biết sử dụng máy ảnh cơ bản. Trọng tâm của khoá học là kể chuyện bằng hình ảnh, phát triển ảnh bộ, tiếp cận nhân vật, cùng các phương pháp làm việc liên quan.

Điều kiện tham gia

Nhiếp ảnh gia quốc tịch Việt Nam trên toàn quốc có thể ứng tuyển, không phân biệt tuổi tác, giới tính, bằng cấp hay kinh nghiệm. Tuy nhiên, khoá học sẽ ưu tiên nhiếp ảnh gia đang ở đầu sự nghiệp, nhiếp ảnh gia sinh sống tại Quy Nhơn và khu vực miền Trung, và nhiếp ảnh gia có mối quan tâm rõ rệt đến mối quan hệ giữa con người và thiên nhiên.

Học viên cần cam kết tham gia toàn thời gian trong suốt 5 ngày và sẵn sàng làm việc với cường độ cao. Mỗi người cần tự chuẩn bị thiết bị (máy ảnh, laptop, thẻ nhớ, ổ cứng...) và các vật dụng cá nhân cần thiết (quần áo, thuốc men nếu có).

Chi phí đi lại và lưu trú do học viên tự túc. Trong trường hợp cần hỗ trợ tài chính, ứng viên có thể đề xuất trong đơn đăng ký.

Cách thức đăng ký

Ứng viên điền đơn tại <https://forms.gle/xDB1apegaa77Lq2B7>

Vui lòng đính kèm theo:

- Portfolio (20-30 ảnh từ một hoặc nhiều dự án), gộp trong 01 file PDF tối đa 25 MB
- CV liệt kê kinh nghiệm trong nhiếp ảnh
- Đề xuất ngắn (tối đa 300 chữ) nêu rõ chủ đề dự định chụp trong khoá học

*Vui lòng ghi chú nếu bạn cần hỗ trợ chi phí đi lại và lưu trú.

Hạn chót ứng tuyển: 23:59, 21.02.2026.

Kết quả sẽ được thông báo qua email vào ngày 28.02.2026.

Quyền lợi học viên

- Khoá học miễn phí cùng các nhiếp ảnh gia và biên tập viên giàu kinh nghiệm
- Hướng dẫn trực tiếp chuyên sâu trong việc phát triển bộ ảnh
- Nâng cao kỹ năng kể chuyện bằng hình ảnh, nghiên cứu và làm việc thực địa
- Bộ ảnh hoàn thành sẽ được triển lãm tại Việt Nam và giới thiệu trong ấn phẩm in (thông tin chi tiết sẽ được cập nhật)

Các mốc thời gian

- Hạn nộp hồ sơ: 21.02.2026
- Công bố kết quả: 28.02.2026
- Thời gian diễn ra khoá học: 13 -17.03.2026

Địa điểm gặp mặt và lịch chi tiết của khoá học sẽ được gửi tới các học viên được chọn.

Giới thiệu đội ngũ hướng dẫn

Nicolas Cornet là nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp, chỉ đạo nghệ thuật và nhà xuất bản đã làm việc tại châu Á từ năm 1987. Ông đã có kinh nghiệm cộng tác với nhiều tờ báo, tạp chí và nhà xuất bản sách lớn tại châu Âu. Ông đã xuất bản 5 sách ảnh cá nhân về Việt Nam và 1 sách ảnh về Campuchia. Tác phẩm của ông từng được triển lãm tại Pháp, Đức, Thụy Sĩ và nhiều quốc gia châu Á như Việt Nam, Thái Lan, Indonesia. Bên cạnh đó, Nicolas Cornet thường xuyên đảm nhiệm vai trò giám tuyển và chỉ đạo nghệ thuật cho các triển lãm và festival nhiếp ảnh.

Bình Đặng là nhiếp ảnh gia sống và làm việc tại Việt Nam và Đông Nam Á, được biết đến với những thực hành thị giác giàu cảm xúc và chiều sâu. Bắt đầu từ các dự án cá nhân mang tính xã hội, anh sử dụng nhiếp ảnh để khai thác mối quan hệ giữa trải nghiệm cá nhân và bối cảnh xã hội rộng lớn hơn. Thực hành chuyên nghiệp của Bình Đặng trải dài từ ảnh tư liệu, tạp chí, doanh nghiệp đến thương mại. Anh từng tham gia các khoá học uy tín như Angkor Photo Workshop và Foundry Workshop. Tác phẩm của anh đã được trao Giải Nhất Documentary Art

Asia và lọt vào vòng chung kết Contemporary Talents của François Schneider Award, đồng thời được triển lãm và trình chiếu tại châu Âu và châu Á.

Hà Đào là nghệ sĩ làm việc với nhiếp ảnh và hình ảnh động. Lấy cảm hứng từ tính kịch trong đời sống thường nhật, tác phẩm của cô khám phá số phận cá nhân giao cắt với dòng chảy lịch sử. Cô đã giới thiệu tác phẩm ở một số không gian và chương trình như Manzi Art Space (Việt Nam), Xie Zilong Photography Museum (Trung Quốc), Lange Nacht der Bilder (Đức), Videoex (Thụy Sĩ), vv. Bên cạnh thực hành cá nhân, Hà đồng thiết kế và dẫn dắt nhiều dự án giáo dục và giám tuyển nhiếp ảnh, tiêu biểu như Roots & Worlds (2023 & 2025), Lưu trữ không chính thức: Những ấn phẩm từ Việt Nam (2024), Future Ancestors cùng Đại học RMIT (2023), và From North To South and Beyond: A Vietnamese Photographic Journey tại Angkor Photo Festival 2019.

Liên hệ

Mọi thắc mắc xin vui lòng gửi về: thinaiphotoworkshop@gmail.com



AMBASSADE DE FRANCE AU VIETNAM
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Vietnam

VIVRE AVEC LES FLEUVES

**Kêu Gọi Ứng Tuyển
Khóa học Nhiếp ảnh
khu vực Đầm Thị Nại, tp. Quy Nhơn**

Thời gian: 13 - 17.03.2026
Hạn chót ứng tuyển: 21.02.2026

Khám phá và ghi lại đa dạng sinh học, mối quan hệ con người – thiên nhiên và những biến đổi môi trường trong khóa học nhiếp ảnh 5 ngày

thinaiphotoworkshop@gmail.com